

Ensayo 73 : El desarrollo didáctico del pensamiento científico.

Traducción: Alex Hill (www.et3m.net)

La didáctica figura en forma prominente en la obra de mi distante primo ancestral, Sir Francis Bacon, como un método de instrucción dentro de la escuela de pensamiento empírico que condujo a la filosofía de los ídolos. La didáctica es una filosofía que enfatiza las cualidades pedagógicas de ensayos en literatura y ciencias. Bacon escribió muchos ensayos de este tipo. Siempre he adoptado el método de la didáctica en mis documentos científicos, libros, ensayos y otros escritos. En la medida de lo posible, en los mismos se explican conceptos desde un principio, en la forma más clara posible. Con el objeto de forjar un enfoque completamente didáctico hacia las publicaciones, es muy importante hacer referencia al trabajo previo que uno haya producido, mediante una cadena continua de pensamiento que, en mi caso, se extiende a lo largo de más de 40 años de publicaciones y más de 55 años de estudios permanentes. El resultado de este trabajo se conserva en los archivos nacionales de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos, y en la sección de Omnia Opera del portal www.aias.us, así como en el buscador Google Scholar y en archivos académicos similares.

Este trabajo es similar a la producción de una obra de literatura o arte, y debiera de contemplarse desde ese punto de vista. Nunca ha sido su intención la obtención de promociones o recursos económicos, y hubiese preferido trabajar lejos de las universidades, tal como lo hizo Bacon. La promoción y la obtención de recursos económicos son las ideas pertenecientes a una sociedad materialista, que nada tiene que ver con ciencia o educación en el verdadero sentido de estos términos. Bacon utilizó el método didáctico para llegar a la filosofía del ídolo de la caverna. En términos contemporáneos, cualquier teoría de la ciencia debe de verificarse con datos experimentales, no contra otra teoría. Esto significa que ninguna teoría de la ciencia debiera de fraguarse en concreto o esculpirse en mármol, ya que nunca podrá existir una física establecida. En la actualidad, los ideales baconianos se han visto corrompidos por el empleo de los medios masivos de comunicación para promover ideas falsas, ídolos de la caverna, ideas que con frecuencia han sido refutadas a nivel experimental, o demostradas como matemáticamente incorrectas. Ello constituye una corrupción cínica y al por mayor de la ciencia. Los científicos se han visto reducidos a mecanismos de financiamiento, similares a máquinas tragamonedas en el muelle de Aberystwyth, y se han reducido a números denominados factores h ó g , de manera que el vulgo y los ignorantes puedan presenciar la ciencia como si fuese un partido de tenis.

La didáctica desarrollada por Bacon significa que la ciencia se ha basado, desde su época, en el almacenamiento de nuevo conocimiento auténtico, siempre evaluado contra datos experimentales. En la actualidad, se han dado muchos intentos por corromper este proceso, mediante la censura de nuevas teorías que no coinciden con la así llamada teoría establecida. Esto constituye una corrupción de los ideales baconianos, pues una teoría siempre debe de evaluarse contra datos experimentales, no contra otra teoría. El único principio relevante para la comparación entre teorías es la Navaja de Ockham, también conocida como Principio de Simplicidad, y que establece la preferencia hacia la teoría más sencilla que sea compatible con todos los datos, no con sólo algunos de ellos. La sociedad contemporánea como un todo se encuentra en una condición decadente y corrupta, de manera que resulta sencillo utilizar propaganda para hacerle creer a la gente cualquier cosa. Este proceso es la antítesis de la enseñanza didáctica, es ruido amplificado y aleatorio. Es una

sociedad en la que los asesinos no requieren ocultarse tras las sombras.

De manera que la larga cadena de pensamiento didáctico en filosofía natural se ha reducido a un partido de tenis, en la que individuos materialistas, desesperados tras las promociones, atención y dinero, debaten números denominados h y g . Raramente visitan un laboratorio, y supongo que g se llama así porque viene antes de la h en el alfabeto. Esto no es exactamente Shakespeare, o Bacon. Para poder pensar, es necesario rechazar ese materialismo. Lo que realmente ocurre en nuestros tiempos es que grandes sumas se otorgan a un pequeño grupo de individuos que se establecen como científicos, y se otorgan a sí mismos grandes cantidades de dinero en una espiral descendente perenne. Se les permite hacer esto porque la sociedad es demasiado débil como para detenerlos. Es demasiado débil para tratar con los asesinos, y lo mejor del arte, la ciencia y la literatura se encuentra en peligro de verse arrastrado hacia las cloacas.

En la impía guerra de los g y h , se suprime a la didáctica misma. Si el maestro hace referencia a su propio trabajo, observa señas fruncidos, al considerársele como alguien que busca una rápida promoción, inflando sus factores g y h mediante didáctica, al referirse a los trabajos previos de él mismo. El inflar los factores g y h pronto se transformará en una pena capital, en tanto que los asesinos en las cloacas se adueñan de las salas de conferencias.

Esta pesadilla espeluznante ha estallado por los aires debido al surgimiento de AIAS y la teoría ECE, la cual ha recibido treinta millones de votos de confianza. En los oscuros huecos de la caverna de Platón no es posible oír las treinta millones de voces de la ilustración; todo lo que existe es la oscuridad de una mente turbada - el ídolo de la caverna.